



Logotipo stliaus vadovas

Turiny:

1. Logotipo dizainas
2. Logotipo naudojimas
3. Logotipo spalvos
4. Logotipo šriftai

Data:

2025m. kovas



1. Logotipo dizainas

Fonas, ant kurio naudojamas spalvotas logotipas, turi būti ramus ir „netriukšmingas“, geriausia – vienspalvis arba dvispalvis.





2. Logotipo naudojimas



LOGOTIPO MINIMALUS DYDIS, MODULIS IR ERDVĖ

Naudojant logotipą svarbiausia išlaikyti jo proporcijas, todėl nustatytas proporcijos modulis X, kuris atitinka 1/10 logotipo pločio ir aukščio. Pagal jį nustatomi logotipo dalių atstumai bei apskritimo skersmuo.



3. Logotipo spalvos

Kai nėra galimybės naudoti spalvotą logotipą, spalvotoje spaudoje gali būti naudojamas vienspalvis – baltos spalvos logotipas. Nespalvotoje spaudoje naudojamas vienspalvis – juodos spalvos logotipas.

	CMYK	RGB
	C:0 M:0 Y:0 K:0	R:255 G:254 B:254
	C:7 M:47 Y:492 K:0	R:231 G:152 B:66



4. Logotipo šriftai

GEROSIOS VILTIES

„Doppio One“ šriftas

Doppio One

VISAGINO PROGIMNAZIJA

„Univers Next Pro Medium“ šriftas

Univers Next Pro Medium